



QUARTA FESTA DELLA MUSICA DI MORIONDO TORINESE



Domenica, 23 giugno 2013, ore 21
Chiesa Parrocchiale di San Giovanni Battista

PROGRAMMA

Paul Hindemith (1895-1963)

Meditation, da *Nobilissima Visione*, per viola e pianoforte

Johann Kaspar Mertz (1806-1856)

Elegia, per chitarra

Carl Ditters von Dittersdorf (1739-1799)

Andantino, dalla *Sinfonia Concertante in re maggiore*, per viola e contrabbasso

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Divertimento in re maggiore K 136, per quartetto d'archi
Allegro, Andante, Presto

Mario Castelnuovo Tedesco (1895-1968)

Malinconia, Amicizia e Platero nel cielo di Moguer, da *Platero y yo*, per chitarra

Henry Eccles (1670-1742)

Sonata in sol minore, per contrabbasso e pianoforte
Largo, Corrente, Sarabanda, Giga

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Ruht Wohl, e Corale *Ach Herr*, dalla *Passione secondo Giovanni*, per quartetto d'archi e pianoforte

AUTORI

Paul Hindemith. Compositore tedesco e direttore d'orchestra del '900 (Francoforte sul Meno, 1895-1963). E' considerato uno dei grandi compositori della musica del XX secolo. Ha composto opere teatrali, concerti, sinfonie, musica da camera

Johann Kaspar Mertz. Chitarrista e compositore slovacco (Pressburg, odierna Bratislava, 1806-1856), attivo a Vienna dal 1840 al 1856. Ha scritto prevalentemente composizioni per chitarra sola e chitarra e pianoforte.

Carl Ditters von Dittersdorf. Compositore e violinista austriaco (Vienna, 1739-1799). Fu attivo come Kapellmeister e compositore presso molte Corti nobiliari in Ungheria, Cecoslovacchia e Austria. Ha composto concerti, sinfonie, musica da camera, opere, oratori, cantate e musica sacra.

Wolfgang Amadeus Mozart. Uno dei grandi geni della musica. Austriaco (Salisburgo 1756-Vienna 1791), fu musicista di corte a Salisburgo, e quindi si stabilì a Vienna. Compose dall'età di 5 anni. Ha composto capolavori in ogni tipo di composizioni musicali: musica da camera, concerti, sinfonie, musica sacra, opere

Mario Castelnuovo Tedesco. Compositore italiano del '900 (Firenze 1895-Beverly Hills 1968), si trasferì negli Stati Uniti del 1939, a seguito delle leggi razziali. Ha composto opere per pianoforte, chitarra, vocali, concerti, musica da camera, opere liriche.

Henry Eccles. Compositore e violinista inglese (1675-1745), si trasferì in Francia nel 1713, essendo attivo alla corte del Duca d'Aumont e del Re Sole. Ha composto molta musica da camera per archi e accompagnamento

Johann Sebastian Bach. Uno dei grandi geni della musica. Tedesco (Eisenach 1685-Lipsia 1750), fu attivo come Kapellmeister, organista e Director Musices ad Arnstadt, Weimar, Cöthen, Lipsia. Ha composto capolavori per strumenti a tastiera, musica vocale, orchestrale, da camera.