



**1ª FESTA
DELLA
MUSICA**

**18 - 20
giugno**

COMUNICATO STAMPA N° 1

La fête de la musique

La Fête de la Musique (Festa della Musica) nasce in Francia 29 anni fa de un'idea dell'allora Ministro della Cultura di François Mitterand, Jack Lang.

A partire dal 1985, la festa si è progressivamente estesa all'estero e nel 2009 è stata celebrata in più di 440 città di 110 paesi nel mondo intero. In Francia ha luogo il 21 giugno, giorno del solstizio d'estate, per ricordare le feste pagane dei fuochi che si accendevano nelle campagne la notte di San Giovanni. Al di fuori della Francia, la Festa ha luogo molto spesso nei weekend che precedono o seguono il 21 giugno.

E la festa della musica, che vede unirsi nel mondo intero complessi lirici ed operistici di grande fama, a professionisti e dilettanti che scendono in strada per condividere con la gente la loro passione.

La caratteristica della festa è che gli artisti suonano senza compenso e che tutti i concerti ed eventi sono gratuiti. Quando possibile, i concerti si svolgono all'aperto.

La prima festa della musica a Moriondo Torinese

Moriondo Torinese è un piccolo paese (850 abitanti) al confine tra le province di Torino e Asti, al confine con il Monferrato. Paese di antiche origini, il suo castello fu fatto costruire tra il 1010 ed il 1039 dal vescovo Landolfo di Torino a scopo difensivo. Infatti, insieme a quello di Cinzano, costituiva una posizione strategica al confine del territorio del marchese del Monferrato. In prossimità dell'abitato di Moriondo si trovava la *via de Plano*, un tratto stradale importante e molto frequentato nel medioevo, perché metteva in comunicazione il Basso Monferrato occidentale con le terre chieresi e della piana di Villanova.

Il sito attuale del paese si sviluppò nel 500 quando gli abitanti si trasferirono intorno al castello per motivi di sicurezza. Il centro del paese mantiene la struttura circolare tipica del medioevo.



MORIONDO TORINESE

18 - 20 giugno

Da una diecina d'anni la Pro Loco organizza eventi durante tutto l'anno ma soprattutto all'inizio dell'estate e in occasione della festa patronale la terza domenica di ottobre. In quest'occasione, durante tre giorni, è aperto uno stand gastronomico molto apprezzato (più di mille pasti serviti in tre giorni), tre serate di liscio con ingresso gratuito, un mercatino ed altri eventi.

Quest'anno, per diversificare le sue attività, la Pro Loco ha deciso di unirsi alla festa della musica, in collaborazione con il Ministero Francese della Cultura che co-ordina l'evento su scala mondiale.

In poco tempo, l'iniziativa è stata accolta favorevolmente da artisti ed amanti della musica il che ha permesso di finalizzare un programma vario che si svolge su tre giorni (dal 18 al 20 giugno) e si indirizza a tutti i tipi di pubblico. Se ne avesse avuto la possibilità, la Pro Loco avrebbe incluso altri eventi ma, per motivi logistici e finanziari, ha dovuto disgraziatamente rinunciare all'offerta di collaborazione di gruppi e singoli artisti.

Come previsto dalla Carta internazionale, gli interpreti si esibiscono senza alcun compenso e tutti gli spettacoli sono gratuiti. L'organizzazione è stata resa possibile dalla decisione della Pro Loco di finanziare, nel limite delle sue risorse, le spese, dall'offerta della Pianoforti Gastaldi di Chieri, di mettere a disposizione un pianoforte, della direzione e degli insegnanti della scuola e del Parroco Don Vico Cavallo che ha aperto la chiesa parrocchiale per due eventi.

La festa è caratterizzata dalla partecipazione di artisti affermati, di artisti e gruppi la cui notorietà si afferma ogni giorno di più, di giovani talenti e di eccellenti musicisti non professionisti. Molto interessante è anche il fatto che una gran parte dei musicisti sono della zona o di Moriondo stesso. La Festa della Musica darà così la possibilità agli abitanti di Moriondo e dei comuni circostanti di conoscere questi talenti per lo più ignoti sul piano locale.

La festa si svolgerà nelle piazze principali di Moriondo nonché nella chiesa parrocchiale, della metà ottocento. Questo farà rinascere il suono dell'organo principale, un Bossi del 1862.

Quest'anno, la festa non ha sponsors, a parte il contributo della Pianoforti Gastaldi di cui sopra. La Pro Loco spera in un successo che le permetterà di continuare in questa iniziativa negli anni futuri con l'aiuto di sponsors istituzionali in collaborazione con paesi vicini, scuole di musica, conservatori etc.

Il tema della festa 2010 è **Musica al femminile**. La Pro Loco è lieta di aver potuto organizzare il concerto di chiusura, la sera del 20 giugno, tutto al femminile : cinque interpreti che chiuderanno la festa con un concerto di musica classica di grande qualità.

Per l'occasione, la Pro Loco ha pubblicato un manifesto che riprende il logo della festa 2009 e che è stato messo a disposizione dal comitato coordinatore francese. Il Manifesto è stato incluso nel sito ufficiale della festa con quello di altre località nel mondo che ne hanno pubblicati per l'occasione (http://www.fetedelamusique.culture.fr/site-2010/?page_id=988).

Il programma è già stato pubblicato sullo stesso sito (http://www.fetedelamusique.culture.fr/site-2010/?page_id=558), sul sito della Pro Loco (<http://www.prolocomoriondotse.eu/>) e sul sito dell'Alliance Française di Torino (<http://www.alliancefrto.it/Fete-de-la-musique-a-Moriondo.html>).

Ulteriori informazioni possono essere ottenute tramite il suddetto sito della Pro Loco, scrivendo al seguente indirizzo : prolocomoriondotse@libero.it o telefonando al 333 60 81 276.

Il programma dettagliato con note biografiche sugli interpreti si trova nelle pagine seguenti



MORIONDO TORINESE

18 - 20 giugno

Venerdì 18 giugno, piazza, ore 21,30 : Serata Jazz

Jacopo Albini, Sax

<http://www.myspace.com/jacopoalbinimusic>

Tommaso Gambini, Chitarra

<http://www.myspace.com/tommasogambini>

Jacopo Albini vive a Berzano San Pietro, a pochi chilometri da Moriondo. Nasce a Torino il 16 marzo 1990. inizia lo studio del sassofono all'età di 9 anni. All'età 15 anni inizia lo studio approfondito del sassofono tenore e della musica jazz con Emanuele Cisi. Nel 2006 viene ammesso al conservatorio G. Verdi di Torino nella classe di Clarinetto del maestro Claudio Chiavazza. Frequenta i seminari estivi di Siena Jazz negli anni 2007, 2008, 2009 e frequenta varie masterclass studiando con Giulio Visibelli, Pietro Tonolo, Claudio Fasoli, George Garzone, Jerry Bergonzi, Michael Blake, Dave Liebman, Francesco Petreni, Claudio Corvini, Ettore Fioravanti, Massimo Manzi, Pietro Condorelli, Paolino Dalla Porta, Palle Danielsson, John Taylor, Stefano Zenni. Nel 2009 inizia il corso triennale di Jazz al conservatorio G. Verdi di Torino con i maestri Gaimpaolo Casati e Furio De Castri.

Tommaso Gambini, classe '92, è considerato come uno fra i migliori giovani talenti del jazz italiano, dotato di una "maturità tecnica, e anche artistica, notevolissima per la sua età", con "buon gusto, bei fraseggi, una bravura tecnica mai disgiunta dalla sensibilità". Ha ricevuto due delle più prestigiose borse di studio presso il Berklee College of Music di Boston, una menzione speciale della giuria per la "forte personalità e maturità musicale in relazione alla giovanissima età", è finalista in vari concorsi a livello internazionale. Ha suonato fra gli altri con Ferenc Nemeth, Fabrizio Bosso, Emanuele Cisi, Enrico Pieranunzi, Massimo Manzi, Giovanni Maier, Palle Danielson, Francesco Cafiso.

Sabato 19 giugno, piazza, ore 16 : Musica per piccoli e grandi

Roberta Turino, chitarra, armonica e voce (con la partecipazione dei bambini presenti)

Federico Magazzù, flauto traverso

Drum Theatre

Roberta Turino è operatrice presso l'Associazione **Piccoli e grandi** di Chieri. L'associazione gestisce uno spazio bimbi 0-3 anni a Chieri, un centro gioco e ascolto, baby sitting anche presso le proprie sedi, corsi di massaggio infantile (A.I.M.I.) e incontri e attività per future mamme e neonogenitori. Contatti: Clara Bramardi , 347, 544 91 71; Roberta Turino : 339 670 5637.

Federico Magazzù ha 12 anni e vive a Moriondo Torinese. Federico ha frequentato la scuola musicale Ugo Viola di Moncalieri e adesso studia privatamente con il maestro Filippo Mogiardino laureato al conservatorio di Torino.



MORIONDO TORINESE

18 - 20 giugno

Drum Theatre

www.steamprojectband.com

Il **Drum Theatre** è una iniziativa dell'associazione culturale Steamproject. L'associazione intende diffondere la cultura e lo spirito dell'arter dei tamburi integrando i suoni tribali tradizionali all'attuale paesaggio sonoro. Il gruppo integra ragazzi dai 5 ai 16 anni, abili, diversamente abili e bis-abili. Il Drum Theatre si è esibito in feste cittadine, manifestazioni musicali e su palchi importanti quali l'Hiroshima di Torino, il palasport di Carmagnola, il pala-Isozaki davanti a 4000 persone. Si è esibito di recente a Verona a **InContrArTi** nel quadro del Terzo festival con artisti di strada con diverse abilità. I ragazzi del gruppo sono guidati da Sergio Cherubin, che vive a Moriondo Torinese, e da Carmelo Contino, affermato batterista torinese. Le performance si avvalgono di oggetti di tutti i giorni quali pentole, bidoni, tubi, pennelli, raschietti ecc...arricchiti da vere percussioni. Molti spettatori, ascoltandoli, hanno pensato ai famosi Tamburi del Bronx (New York). Contatto: Sergio Cherubin, 340 26 26 985.

**Domenica 20 giugno, Chiesa Parrocchiale, ore 11.00,
Santa Messa accompagnata da organo e voce**

Guido Fonsatti, organo

Mario Di Micco, tenore

Guido Fonsatti, è un appassionato musicista virtuoso dell'organo. Per molti anni è stao l'organista della Cappella dei Mercanti di Torino. Si è esibito, tra l'altro, al Festival Settembre Musica di Torino come solista con l'orchestra sinfonica della RAI di Torino. Il Prof. Fonsatti suonerà sull'organo della Chiesa che riprenderà vita dopo alcuni anni di silenzio. Si tratta di un Bossi del 1862 che il parroco Don Vico Cavallo ha fatto rimettere in funzione per l'occasione.

Mario Di Micco, é un giovane tenore chierese. Attualmente coltiva la sua propensione verso il repertorio drammatico sotto l'egida del M° Michele Dentis, già allievo di Mario Del Monaco. Il 20 ottobre del 2001, anniversario dei 25 anni di pontificato di Giovanni Paolo II, ha eseguito in San Pietro la celebre Ave Maria di Schubert dando così il via a diverse collaborazioni. Tra le più recenti ricordiamo il concerto con il M° Roberto Cognazzo e la collaborazione nell'aula Paolo VI in Vaticano con il Coro del SERMIG, Arsenale della Pace.

Organo Bossi del 1862



MORIONDO TORINESE

18 - 20 giugno

Domenica 20 giugno, Chiesa Parrocchiale, ore 21: Concerto di chiusura: Musica al femminile

Maret Masurat, violino

Ines Hrelja, violoncello (http://ineshrelja.altervista.org/Ines_Hrelja2.htm)

Augusta Palmo, pianoforte

Glenda Cantone, Pianoforte

Andrea Giulia Pietrobon, Arpa

Pianoforte : Pianoforti Gastaldi, Chieri, www.pianofortigastaldi.it

Programma:

W.A. Mozart, Trio KV 548 in do maggiore per violino violoncello e pianoforte

J Haydn, Trio Hob XV,25 in sol maggiore per violino, violoncello e pianoforte

Felix Mendelssohn Bartoldy, Dalle sei Romanze senza parole per pianoforte, Op. 67 : n.2 in fa diesis minore, n. 4 in do maggiore, Spinnerlied

N. Gustavson, musiche per arpa : Il tempio di Giada; Sakura. Lamento Magiaro

R. Ortiz, musiche per arpa : Il Tango triste ; Paisaje

C. Martin, 29 Lord Willoughby per arpa

F.J. Naderman, II^a sonatina per arpa

Maret Masurat si è diplomata in violino e viola a Philadelphia (USA) e in seguito si è perfezionata con Dorothy Delay a New York. Ha fatto parte di diversi complessi cameristici e di orchestre sinfoniche negli Stati Uniti e in Italia, sia come violinista che come violista. Attualmente è violinista presso l'orchestra sinfonica Nazionale della RAI a Torino.

Ines Hrelja, è nata a Pola (Croazia) nel 1972. Dopo aver ottenuta la maturità "musicale" si è laureata in lettere e filosofia e si è diplomata in violoncello presso il conservatorio A. Vivaldi di Novara. Ha poi seguito numerosi corsi di perfezionamento. Ha eseguito numerosi concerti in tutta Italia, facendo parte di alcune orchestre sinfoniche ed ha partecipato a delle tournées di Opera (Rigoletto, Nabucco, Flauto Magico...). Ha partecipato a numerosi festival di Jazz (tra cui l'Umbria Jazz, Festival del Jazz di Torino, Ravenna Festival. Ha collaborato tra l'altro, con F. De Gregori, L. Dalla, A. Bocelli, L. Pavarotti.



**1ª FESTA
DELLA
MUSICA**

MORIONDO TORINESE

18 - 20 giugno

Augusta Palmo è un'appassionata di musica virtuosa del pianoforte. Vive a Montafia e ha sovente organizzato e partecipato a concerti di musica da camera nonché a dei concerti di inizio estate con degli interpreti di fama.

Glenda Cantone Ha iniziato a dedicarsi al pianoforte all'età di nove anni sotto la guida di Mara Maldera. Ha quindi proseguito gli studi presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino con Lucia Pennarola e successivamente Claudio Voghera, diplomandosi sotto la sua guida nell'ottobre 2006 e rimanendone in seguito allieva nel Biennio di Specializzazione cameristica post-diploma del Conservatorio. Ha partecipato a concorsi di livello nazionale e internazionale e, per la rassegna "Corsi Straordinari" della Civica Accademia Musicale Sperimentale del comune di Cesano Maderno (MI), alle masterclasses di pianoforte tenute da Jeffrey Swann, nel marzo 2006, da Aldo Ciccolini (edizioni 2006, 2007 e 2008) ed al Master annuale di "Perfezionamento in tecnica e interpretazione" (ottobre 2007 – maggio 2008) tenuto da Paolo Bordoni.

Nel marzo 2009 si è laureata con il massimo dei voti nel Biennio di Specializzazione cameristica post-diploma e dall'ottobre 2009 frequenta il corso triennale di perfezionamento in pianoforte tenuto da Enrico Pace presso l'Accademia di Musica di Pinerolo.

Andrea Giulia Pietrobon è nata a Chieri nel 1998 e vive a Moriondo Torinese. Ha iniziato a studiare l'arpa a 6 anni presso l'Associazione Musico-culturale "Musiqueros" di Andezeno (To). Dal 2007 ha proseguito gli studi con la Prof. Maria Pia Mantovani, continuando a far parte dell'orchestra del "Musiqueros". Ha fatto parte di un gruppo di 7 arpiste, chiamato "Arpabaleno" con il quale ha partecipato alle rassegne di Arpissima, in vari conservatori italiani. Nel 2008 il gruppo ha ottenuto il premio speciale del La Stampa al Concorso Musicale Europeo di Moncalieri (To). Ha fatto parte dell'orchestra giovanile del SERMIG. Nel 2009 si è aggiudicata il terzo premio al prestigioso concorso internazionale "Riviera della Versilia Daniele Ridolfi" di Viareggio. Nel Novembre 2009 entra al conservatorio "Giorgio Federico Ghedini" di Cuneo.

Cesare Gastaldi ha un laboratorio a Chieri, dove, da decenni, ripara e accorda pianoforti fino alla fresatura di un somiere e dove la verniciatura, seguendo le vecchie tradizioni, viene eseguita a tampone gommalacca. Usa l'accordatura ad orecchio. "Quando io accordo il pianoforte ascolto gli armonici; oggi in commercio esistono dei tuner che tecnologicamente sono perfetti, troppo perfetti a tal punto che impoveriscono il suono, questo accade perché in alcuni pianoforti gli armonici consonanti non sono giusti e creano dei battimenti un effetto sonoro fra suoni non perfettamente identici), ed è proprio lì che bisogna correggere gli intervalli di ottava e di quinta." Tra gli altri, Cesare Gastaldi annovera tra i suoi affezionati clienti alcuni famosissimi cantautori. Cesare Gastaldi ha reso possibile il concerto di chiusura grazie alla messa a disposizione di un pianoforte della sua collezione.